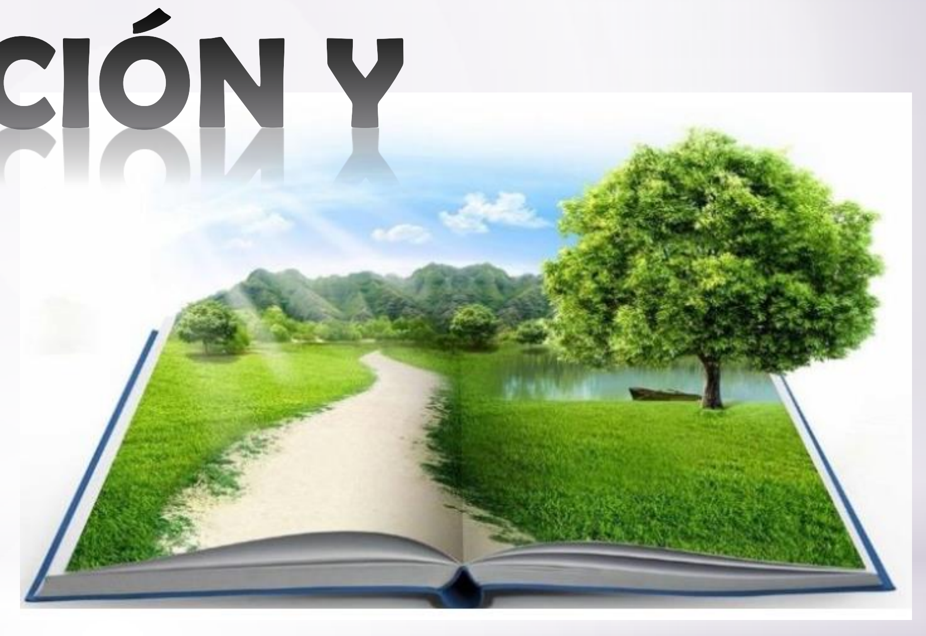
SEAG0109

INTERPRETACIÓN Y EDUCACIÓN AMBIENTAL



MF0806_3 PROGRAMAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL.

UF0738 EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ÁMBITOS DE APLICACIÓN

Alexandra Fdez







Contenidos del Certificado de Profesionalidad

MF0803_3: Actividades de orientación y desenvolvimiento del Medio	UF0729: Orientación y trazado de recorridos en el medio natural o urbano	30hrs
	UF0730:Planificación de itinerarios y conducción del grupo en el medio natural	40hrs
	UF0731:Protección y socorro durante la conducción del grupo en el medio natural o urbano	30hrs
MF0804_3: Estructura y dinámica del medio ambiente	UF0732: Elementos abióticos, bióticos y antrópicos	30hrs
	UF0733: Ecología e interpretación del paisaje	40hrs
	UF0734:Documentación y difusión de información ambiental	30hrs
MF0805_3:Actividades humanas y problemática ambiental	UF0735: Impacto ambiental en las actividades humanas	40hrs
	UF0736: Buenas prácticas ambientales en la solución de la problemática socio-ambiental	30hrs
	UF0737: Recursos naturales y sociales para el desarrollo de la interpretación y educación ambiental	30hrs
MF 0806_3: Programas de educación ambiental.	UF0738: Educación ambiental y ámbitos de aplicación	40hrs
	UF0739: Interpretación del patrimonio como estrategia de comunicación y gestión	40hrs
	UF0740: Ejecución de programas y actividades de educación ambiental	40hrs

UF0733: ECOLOGÍA E INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE









ECOLOGÍA

- Para para tener una visión global de lo que es la Ecología….

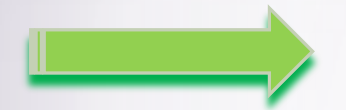




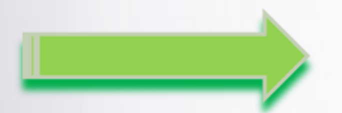
https://www.youtube.com/watch?v=seq6tuQ1wKw

https://www.youtube.com/watch?v=VW_K6UhR0to





Después de ver los videos, ya tendrás una idea de lo que es la ecología, así que vamos a formar grupos



El objetivo de ésta actividad es elaborar un mural dónde podamos representar lo que sentimos que es la Ecología.



Te propongo salir al campo unos minutos, y recoger sin dañar, los elementos de la naturaleza que creas necesarios.



Junto con las revistas que tenemos en el aula, vamos a elaborar un mural gráfico dónde exprese lo que entendemos por Ecología



LA INTERPRETACIÓN



Tema 1: La Interpretación

- Concepto
- Objetivos y finalidad
- Principios interpretativos



Tema 2: Los participantes en el Proceso Interpretativo

- Los Visitantes
- Población Local
- El Interprete
- Mensaje y compresión



Tema 3: La Planificación Interpretativa

- Fases de la planificación interpretativa

Tema 1: La Interpretación

- Concepto
- Objetivos y finalidad
- Principios interpretativos

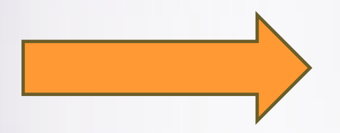


CONCEPTO:

"La interpretación del patrimonio es el arte de revelar in situ el significado del legado natural y cultural, al público que visita esos lugares"

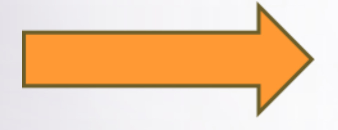
Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP)

OBJETIVOS Y FINALIDAD



Objetivos educativos

¿Qué queremos que los visitantes sepan?



Objetivos emocionales

¿Qué queremos que los visitantes sientan?



Objetivos actitudinales

¿Qué queremos que los visitantes hagan?

- Algunos de los fines que debemos perseguir:

Mejorar la **experiencia** de los visitantes

Sensibilizar a los visitantes y proporcionarles una visión más profunda del recurso

Inspirar la sensación de **orgullo** respecto al patrimonio

Aprendizaje a través de la **diversión**

Participación en la gestión del patrimonio de la zona

Concienciación de la necesidad de **potenciar** el desarrollo local de manera constructiva

Implicar al público en la **conservación**, **protección** y **mejora** del patrimonio

PRINCIPIOS INTERPRETATIVOS

Freeman Tilden (1957), uno de los padres de la interpretación, formuló una serie de principios interpretativos, que se pueden resumir en:

- **Provocar:** despertar el interés y curiosidad y crear vínculos
- **Relacionar:** la actividad interpretativa con la experiencia y vivencias de los visitantes
- **Revelar:** transmitir un mensaje que la audiencia no elvide

Tema 2: Los participantes en el Proceso Interpretativo

- Los Visitantes
- Población Local
- El Interprete
- Mensaje y compresión

LOS VISITANTES

- OBJETIVO: Lograr que el visitante se involucre en el hecho interpretativo
- ¿Para quién Vamos a Interpretar?

Importante tener en cuenta los distintos perfiles de los visitantes cuando planeamos un programa interpretativo

Factores para definir el perfil de los visitantes:

- Edad
- Discapacidades
- Conocimientos previos
- Lugar de Origen
- Punto de partida: más exigentes si tardan mucho tiempo en llegar al lugar, expectativas elevadas
- Numero de personas

Distintos **tipos** de participantes:

Según su temperamento

		Características	Actitud
Sanguíneo		Fuerte, equilibrado, social con mucho autocontrol	Participante agradable, se pueden realizar multitud de actividades
	Colérico	Fuerte, cambiante, impaciente, apasionado, poco autocontrol	Influir en su carácter permaneciendo e silencio
Flemático		Fuerte, equilibrado, paciente, menos social, tarda en tomar decisiones	Debemos estar pendientes de su puntualidad y utilizar su calma y determinación.
	Melancólico	Débil, sensible, tímido, ensimismado	Prestar mucha atención a este tipo de participante

Según su personalidad:

	Características	Actitud del Intérprete
Decidido	Seguro de si mismo, decidido, crítico y objetivo	Debemos escucharle con atención
Sereno	Decidido y natural	Debemos hacer uso de su calma y determinación
Problemático	Le gusta discutir, suele ser conflictivo	Nuestro comportamiento debe reflejar calma y determinación
Dubitativo	Indeciso	Debemos fomentar su participación
Nervioso	Impulsivo en sus actos y actitudes	No sorprendernos por su nerviosismo, nos comportaremos de manera asertiva y serena
Crítico	Del tipo irónico, exigente	Intentamos mantener la calma y ganarnos su confianza
Seguro de sí mismo	Siempre quiere llevar la razón, le gusta discutir	Debemos ser pacientes y evitar cualquier confrontación

LA POBLACIÓN LOCAL

Conocer a fondo la **relación** existente entre personas y su entorno, la historia, tradiciones, leyendas,…

Una **estrategia interpretativa** adecuada y sostenible

→ enormes beneficios para la zona.

Se asociarán a las actividades turísticas y tendrán una **participación equitativa** en los beneficios que reporten.

Se prestará particular atención a los **problemas específicos** de las zonas litorales y de los territorios insulares, de las frágiles zonas rurales y de montaña.

EL INTÉRPRETE

Requisitos:

Edad mínima de 18 años

Educación secundaria Obligatoria

Buena salud

Habilidades de comunicación con el público

Imparcialidad

Conocimientos de cultura general, acontecimientos que tienen lugar en su pais y en el extranjero

Destrezas idiomáticas

Buenas habilidades organizativas

Conocimientos sobre servicios turísticos

Conocimiento de derechos y deberes como intérprete

Conocimientos profesionales en campos relacionados con el turismo

Características personales básicas:

Educación y disciplina

Persona con buen humor, sonriente, paciente, atenta…

Habilidades comunicativas

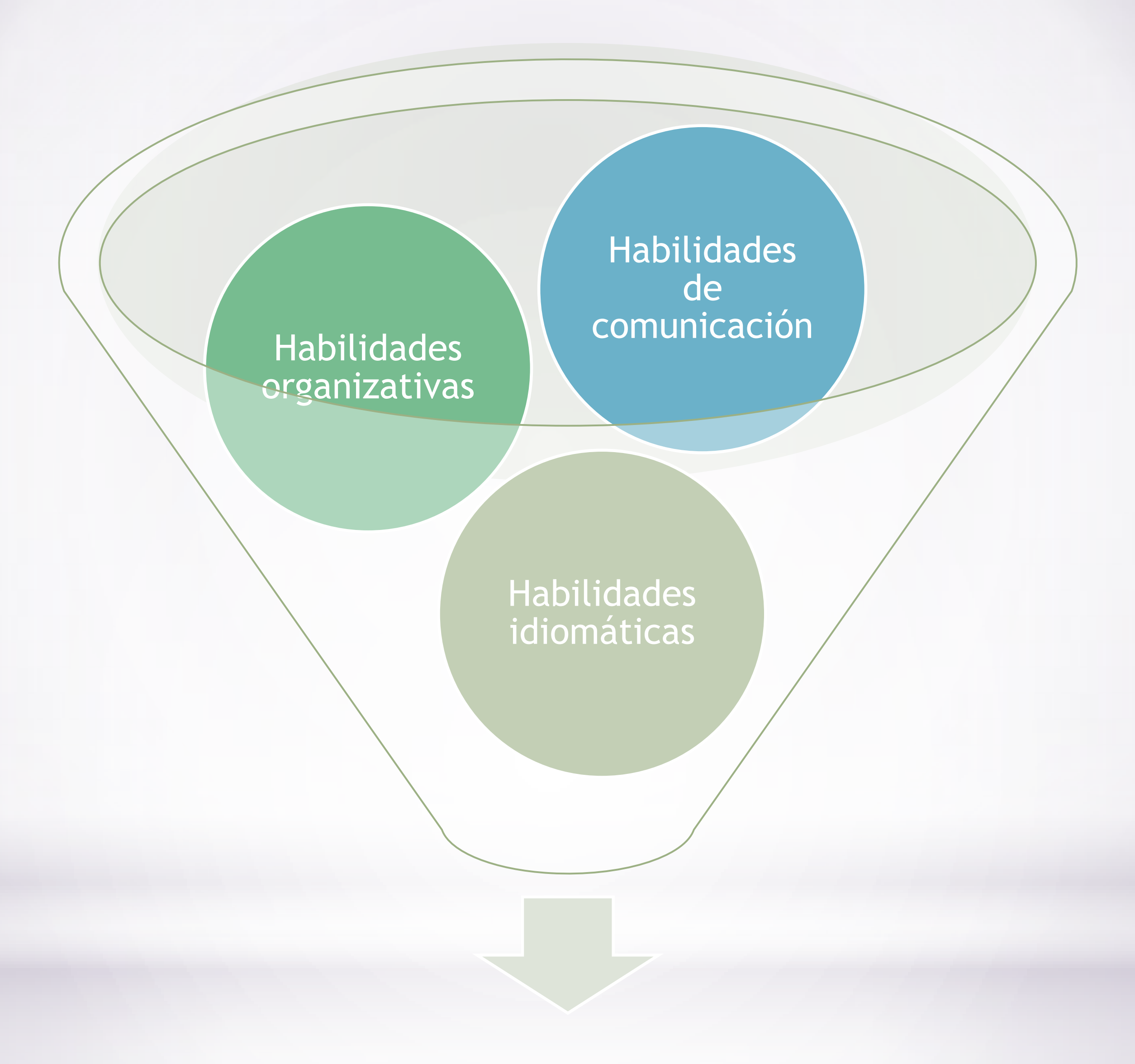
Buena disposición tanto para escuchar y resolver posibles problemas, como para llevar a cabo representaciones necesarias en el acto interpretativo

Iniciativa, para encontrar el modo de captar la atención de la audiencia

Buen sentido de la orientación y habilidad para trabajar con mapas

Anexos

Gusto por los viajes y el turismo



CARÁCTERÍSTICAS DEL INTERPRETE

Competencia general:

Gestionar el patrimonio desde la planificación y ejecución del programa interpretativo hasta llegar a su evaluación de manera que promueva el respeto, conservación y el desarrollo, combinando ocio y aprendizaje.

Unidades de competencia:

Recopilación de información y selección de rasgos con potencial interpretativo

Capacidad técnica para realizar la planificación interpretativa

Comunicarse de forma efectiva

Capacidad para seleccionar y diseñar los medios de forma que se adapten a las necesidades del público y lugar

Capacidad para realizar un seguimiento y evaluación de las actividades que se desarrollan

Coordinación y gestión del patrimonio

EL MENSAJE Y SU COMPRENSIÓN

El mensaje interpretativo representa el **nexo** de unión entre el visitante y el recurso

Necesario analizar **¿Qué comunicamos?** Modo en que organizamos, adaptamos y emitimos información.

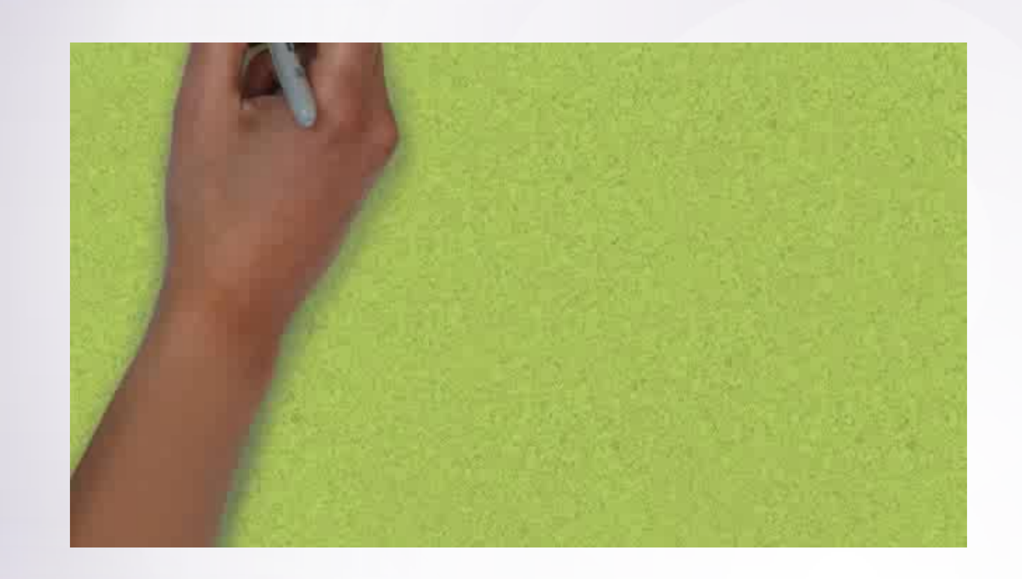
Características:

Relevancia: relacionado con conocimientos o experiencias previas del visitante

Organización: estructurado según el esquema de introducción, cuerpo y conclusión para facilitar su comprensión

La Interpretación Temática: presentar la información relacionándola con una idea central clara. Fácil de recordar

Anexos:





prezi-windows.exe

Tema 3: La Planificación Interpretativa

- Fases de la planificación interpretativa